CASABELLA 781

Expo. Chicago 1933-Milano 2015

Francesco Dal Co un profilo

a cura di Enrico Molteni

Christian Kerez

Una scuola a Zurigo

Variazioni su un solo principio spaziale Christian Kerez

La concezione statica e costruttiva della scuola di Christian Kerez a Zurigo Mario Monotti

La scuola di Kerez a Zurigo: il superamento del modello pilastro-solaio Jean-Pierre Cêtre

Immagine e struttura. La ricerca di Kerez sull'essenza dello spazio Enrico Molteni

21 L'importanza di perdersi Enrico Molteni incontra Christian Kerez

Casa bifamiliare a Zurigo

25
"House with one wall" Christian Kerez

Progetto per il Museo d'Arte moderna a Varsavia

Dalla relazione di concorso Christian Kerez

Modello e realtà Martin Steinmann a colloquio con Christian Kerez

edifici residenziali

Jean Nouvel

Appartamenti a New York

Rapsodia a una nota in blu Carlotta Tonon

C.F. Møller

Blocco residenziale a Copenaghen

Lessico famigliare Nicola Braghieri

Cristoph Mayr Fingerle Complesso residenziale a Bolzano

53

My Castle is my Home Marco Mulazzani

> concorsi 60 Zurigo Ampliamento della Kunsthaus 61

Matosinhos Edificio per la Fondazione Serralves

Matosinhos Edificio per la Fondazione Serralves 62 Un civile confronto Carlotta Tonon

Ampliamento della Kunsthaus

La difficile pratica della correttezza e l'uso discreto dell'ingegno Enrico Molteni

edifici terziari

Carlos Ferrater, Patrick Genard, **Xavier Marti**

Edificio Mediapro a Barcellona

Una scultura urbana Massimo Ferrari

Dominique Perrault

Corte europea di giustizia, Lussemburgo

Il più francese degli architetti per il più europeo degli edifici François Chaslin

108 biblioteca dell'architetto

108 Libri e riviste

Félix Candela, creatore di forme Massimiliano Savorra

Anche gli architetti si svalutano

english texts

Francesco Dal Co